نتيجة مسابقة ميكى الكبرى ...



العدد ٤٩
الخميس ٢٩ مارس ١٩٦٢

٣٠ مليما

والت ديزني



فكرة !

كانت مائدة سعد زغلول مزدحمة بالاطباق اللذيذة المختلفة . كان الطباخ يقدم لنا فى الغداء : فطير بالجبنة ، وسمك ، وفراخ ، وطبق حلو !

وفجأة اختفت كل هذه الاصناف .. واصبحنا نأكل صنفا واحدا ! فقد اعتقل الانجليز سعد زغلول وصادروا أمواله فى البنوك .. وأصبحنا نعيش مع والدتى وأم المصريين على طبق فول مدمس أو طبق خضار !

وفى أحد الايام طلب رجل عربى اسمه « المصرى السعدى » مقابلة زوجة سعد . وحضرت مع أخى مصطفى أمين هذه المقابلة واذا بالرجل العربى يبدأ فى فك حزامه أمامنا .. واذا بالجنيهات الذهبية تتساقط من تحت الحزام على الارض !

وجمعت انا ومصطفى الجنيهات الذهبية .. فاذا هى ألف جنيه ذهبا ! سلمها الرجل العربى لزوجة سعد وهو يقول : لقد أودع سعد زغلول هذا المبلغ عندى ، وطلب منى أن أسلمه لك اذا اعتقله الانجليز !

وكان الشيخ العربى لا يقول الحقيقة .. لقد الف هذه القصة حتى لا يجرح كبرياء زوجة سعد .

وتصورت أنا ومصطفى أننا سنعود الى اكل الفراخ والحلويات بعد أن تسلمت زوجة سعد الالف جنيه .

ولكننا لم نذق الفراخ ولا الحلويات ... لقد وزعت أم المصريين الالف جنيه على عائلات الذين اعتقلهم الانجليز .. واستمرت تقدم على مائدتها طبق الخضار أو طبق الفول المدمس !

ولقد كان للفول طعم الفراخ والديوك الرومى .. فقد كنا نشعر بأننا لا نأكل وحدنا وأن كل عائلات الذين يعتقلهم الانجليز يأكلون معنا !

فان اقتسام رغيف العيش مع غيرك شعور لذيذ مريح .. فان نصف رغيف مع الناس ، الذ الف مرة من عشرة أرغفة وحدك !

على أمين





رسوم ! آراء ! أفكار ! قصص قصيرة ! خواطر ! نقد !

رجاء

أرجو من الاصدقاء أن يرفقوا مع خطاباتهم المرسلة الى المجلة « كوبون البريد » المنشور على صفحة ٣ .

ولن يلتفت الى أى خطاب لا يضم هذا الكوبون .

((ميكى))

معقول !



عزيزى « ميكى » ..

اختلف اعربيان فى نسب رجل، من اية قبيلة هو ؟

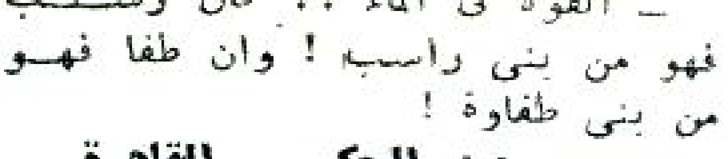
فقال الاول : انه من بنى راسب !

وقال الثانى : بل هو من بنى طفاوة !

فمر بهما رجل عرف بالفكاهة ، فاحتكما اليه ، فقال :

ــ القوه فى الماء .. فان رسب فهو من بنى راسب ! وان طفا فهو من بنى طفاوة !

سوسن عبد الحكيم ــ القاهرة .



حل مسابقة ميكى الكبرى الصور الثلاث

الحلقة الاولى : مهن وصناعات

الارقام ٢ ، ٣ ، ٦ المهنة : صحفى
» ١ ، ٤ ، ٨ المهنة : نجار
» ٥ ، ١٢ ، ١٠ المهنة : ترزى او خياطة
» ٩ ، ١١ ، ٧ المهنة : بناء

الحلقة ٢ : الرياضة

الارقام ١ ، ١٢ ، ٨ نوع الرياضة : تنس
» ٢ ، ١٠ ، ٥ نوع الرياضة : باسكت بول
» ٣ ، ٧ ، ٦ نوع الرياضة : صيد
» ٤ ، ٩ ، ١١ نوع الرياضة : كرة قدم

الحلقة ٣ : البلاد

الارقام ١ ، ٧ ، ٨ روسيا
» ٢ ، ١٢ ، ٣ الجمهورية العربية المتحدة
» ٤ ، ٩ ، ١١ الهند
» ٦ ، ٥ ، ١٠ أمريكا

الحلقة ٤ : أزياء وطنية

الارقام ١ ، ٢ ، ٤ بلاد العرب
» ٥ ، ٨ ، ١١ أمريكا
» ٦ ، ٧ ، ٩ اسكتلندا
» ١٠ ، ١٢ ، ٣ الصين .

خطاب الاسبوع

فاز هذا الاسبوع الصديق «لطفى محمد القط» بجائزة أحسن خطاب عن القصة العربية المنشورة هنا. والى اللقاء فى الاسبوع القادم مع خطاب صديق جديد ، فقد يسعدك الحظ وتكون أنت هذا الصديق الفائز .

عزيزى « ميكى » ..

أعجب أحد الامراء باعرابى صغير ، فسأله :

الامير : كم تعد يافتى ؟

الصبى : أعد من واحد الى ألف !

الامير : لم أرد هذا ، بل أردت كم لك من السن ؟

الصبى : لى اثنتان وثلاثون سنا فى فمى !

الامير : لم أرد هذا أيضا ، وانما كم لك من السنين ؟

الصبى : وهل لأحد منها شىء ؟ كلها لله عز وجل !

الامير : قصدت أن أسألك ، ماسنك ؟

الصبى : سنى من عظم !

الامير : يابنى .. انما أقصد ابن كم أنت ؟

الصبى : ابن اثنين طبعا .. أب وأم !

الامير : ما أعجب أمرك ! أريد أن أسألك كم عمرك ؟

الصبى : الاعمار بيد الله لا يعلمها الا هو !

الامير : عجبا ، لقد حيرتنى ! فماذا أقول ؟

الصبى : قل كم مضى من عمرك ؟

لطفى محمد القط ـ القاهرة





نظارة خضراء !



صديقى « ميكى » ..

اعتاد حمار أحد الفلاحين ان يأكل الحشيش أو البرسيم أو أى شىء أخضر ، فلما نفد الحشيش والبرسيم رفض ان يأكل أى أكل آخر .. فذهب صاحبه الفلاح الى أولاده وسألهم : « ما العمل ؟ الحمار لايريد أن يأكل ، لانه تعود على الاكل الاخضر ! »

فقال ولده الصغير : « ضع على عينى الحمار نظارة خضراء ! »

وفعل الرجل ما أشار به ابنه ، فأكل الحمار كل شىء لانه كان يراه أخضر ... وكافأ الفلاح ابنه على ذكائه !

هشام هائل قاسم ـ عدن

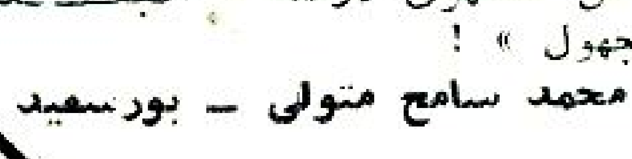
رهان !



عزيزى « ميكى » ..

تراهن احد الصحفيين على انه يستطيع أن يجد من السذج من يوقع بامضائه على أى عريضة مهما تكن غير معقولة ، من غير أن يقرأ ما فيها .. وقد ربح الصحفى الرهان ، فقد استطاع الحصول على مئات الامضاءات على عريضة تقدم للحكومة لطلب منح معاش شهرى لأرملة « الجندى المجهول » !

محمد سامح متولى ـ بورسعيد



تعلوب فى كدبة ابريل

بابا . بابا ! عارف النهارده يبقى إيه ؟

طبعا ! النهارده الإتنين ، والا .. الجمعه ؟!

1
أبريل





للتعارف : الاسم : فاطمة حنفى حسن . السن : ١٦ سـ

















العنوان: بوستة طره البلد - القاهرة. **الهواية:** المراسلة وجمع الطوابع والصور



















للتعارف : الإسم : عباس اميرى . السن : ١٣ سنة . العنوان :

















بحرين – شركة اميرى للانشاء والصيانة . شارع شيخ سلمان . **الهواية** : تبادل المناظر الطبيعية .









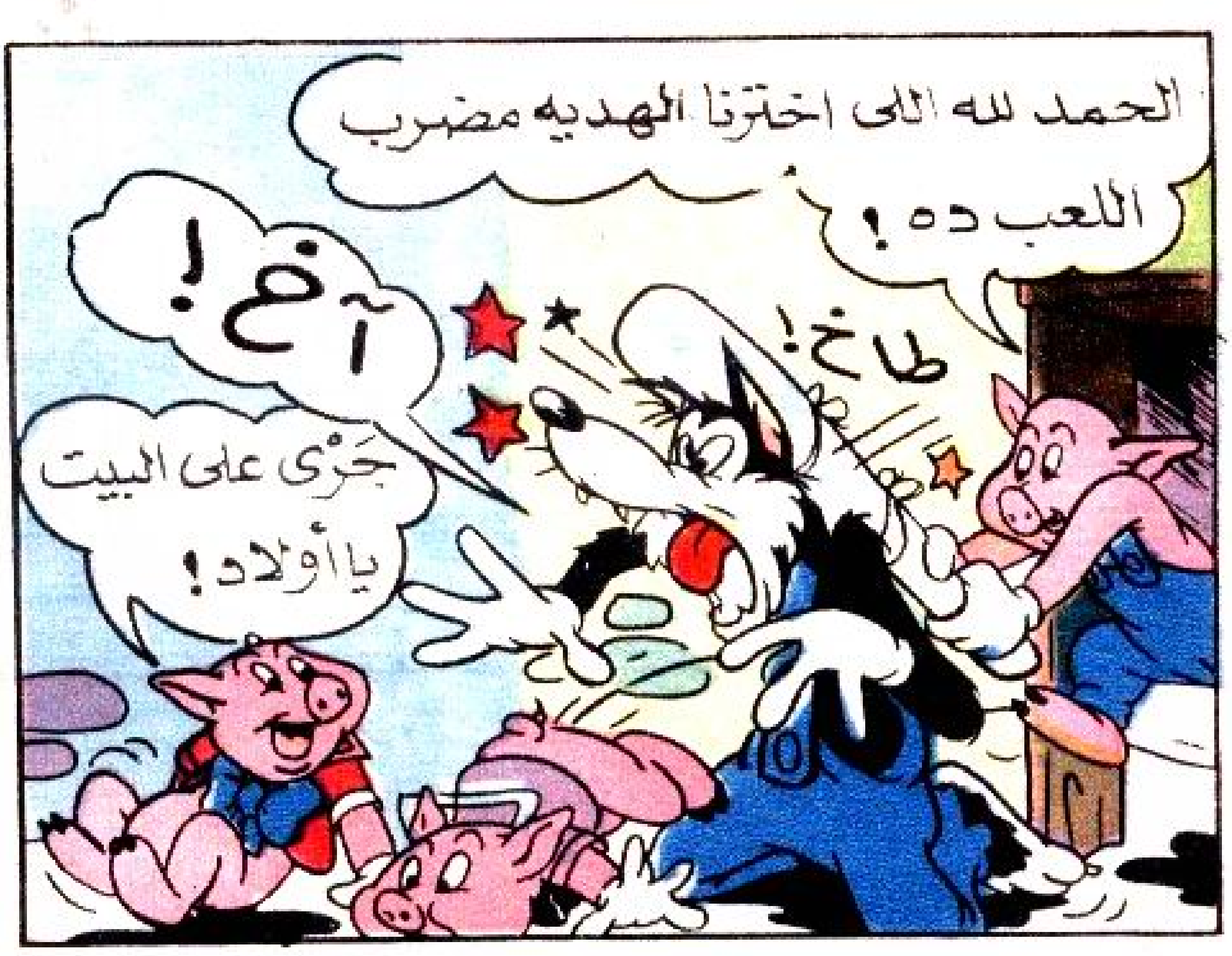






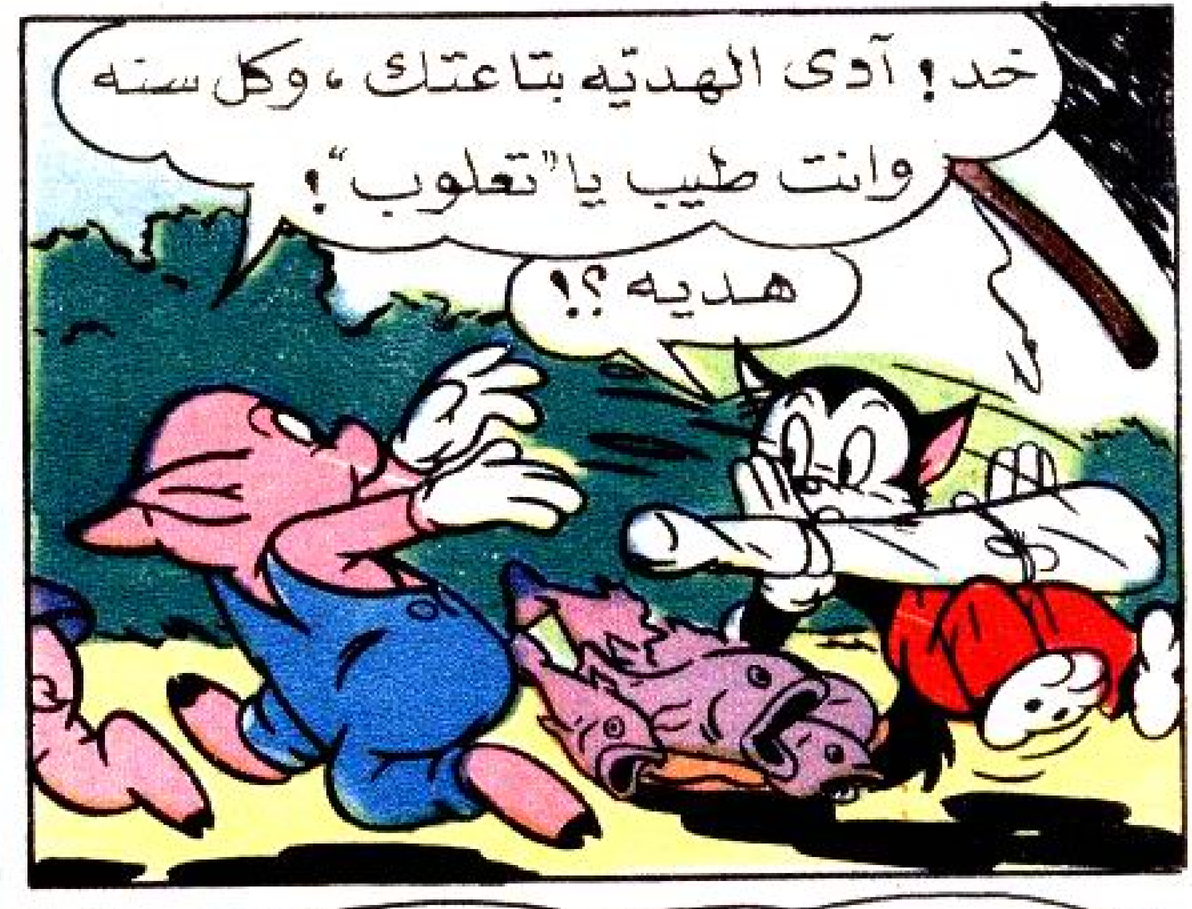


للتعارف : الاسم : سامى سبيتاى ، العنوان : ٩ش مريت باشا شقة ١٨ بالقاهرة .


الحمد لله اللى اخترنا الهديه مضرب اللعب ده !
آخ !
طاخ !
جرى على البيت يا أولاد !


البيت أحسن مخبأ !
بسرعه قبل ما يحصلنا !


إيه ؟! بتجروا كده على فين ؟
مش ح نقدر نقف علشان نحكى لك !
لازم نروح حالا !


خد ! آدى الهديه بتاعتك ، وكل سنه وانت طيب يا "تعلوب" !
هديه ؟!


ياترى إيه ؟ كدبة إبريل دى كمان ؟
تعلو


شكلها زى المضرب ! لكن لازم هى حتة خشب مكسّره !


ياه ! مضرب بصحيح .. ! وجديد ! دى تانى مره يتهيألى إن حد بيعمل فىّ كدبة إبريل !

















التعارف : الاسم : فتحى عبد الرءوف بنهان . السن : ١٣ سنة . العنوان : مدرسة صلاح الدين الابتدائ















ـرية ـ حى الدرج ـ غزة ـ فلسطين ـ الصف السادس ابتدائى (ب) . الهواية : الطوابع .

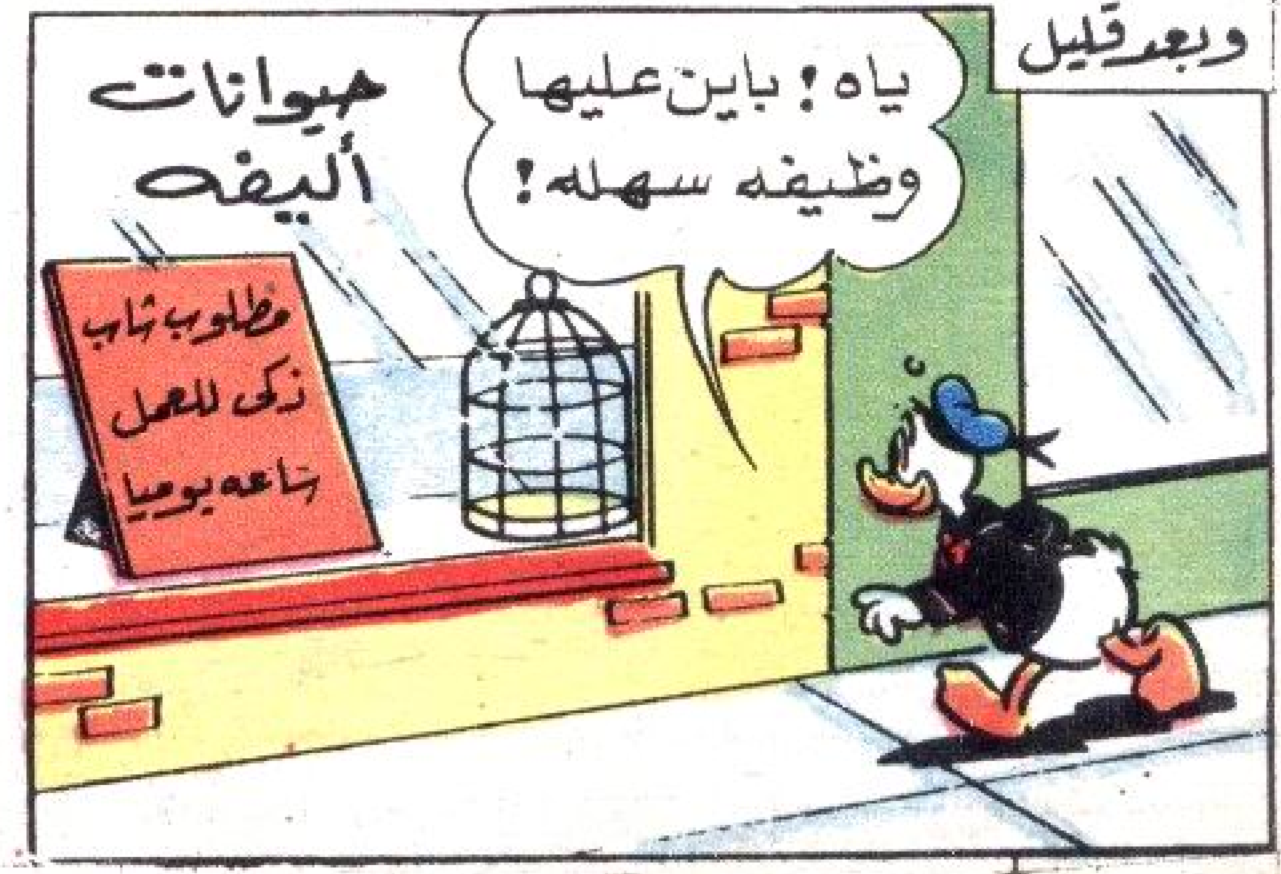














للتعارف: الاسم: محمد حمدى نعمان . العنوان: المحلة الكبرى ١٩ شارع سرور المتفرع من

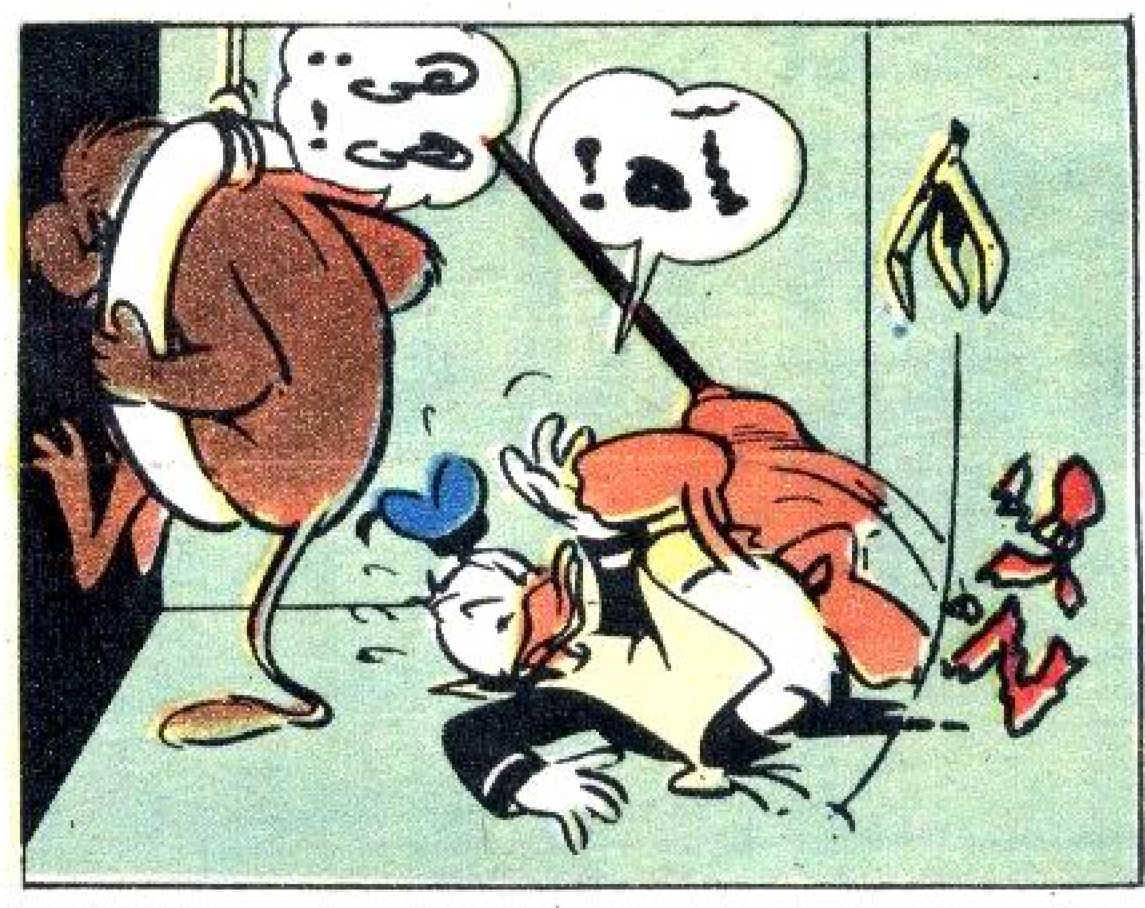






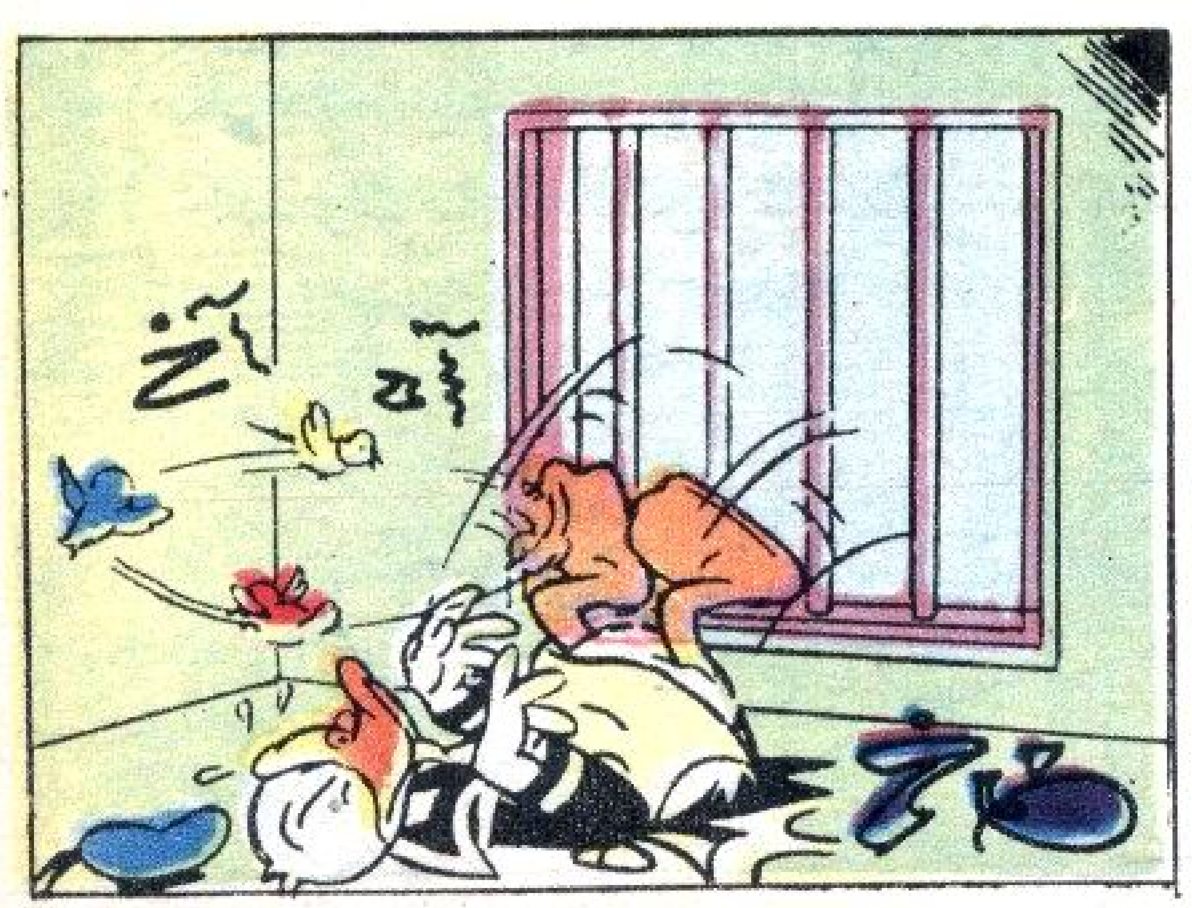












ارع عبد الحي خليـــل بجوار المستوصف . الهواية : المراسلة ، الطوابع




وبعد قليل
أهو القفص ده!
مافيش صوت! يظهر القرد نايم!
يسلم لحديقة الحيوانات
ز.. ز.. ززز


على مهلك خالص علشان مايصحاش! أسهل لنا!
أناح اغطى شباك القفص!


وبعد ثوان -
وصله للقفص نمره ٨!
حاضر!
حديقة الحيوان


شوفوا - الحيوان الجديد وصل!
ياللا نخليه يطلع لنا من القفص!
قرد


إيه الهيصه دى؟ أنا - أنافين؟


ياه! جنينة الحيوانات! أخدونى بدل القرد!


خدوا السودانى ياولاد، إحدفوا له شويه علشان يطلع بره!
حنا جيبنا كيس مليان علشان كده!

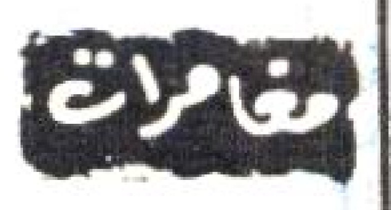

إطلع ياقرود ! عاوزين نتفرج عليك !
حاجه تكسف ! دى "زيزى" والأولاد !


سودانى لذيذ ! على الأقل يعوض الكسوف !
همّ ! اهمّ ! هى ! هى !


وبعد وقت قصير
انت متأكد ؟
طبعا القرد لسه عندى فى المحل ! لازم فيه حد هنا بداله !
"زيزى" .. الفول خلص !
أكل السودانى وهو داخل القفص !


ده صاحبنا اللى شغلته النهارده فى المحل ! ح ارفده حالا !
ياه ! ده عم "بطوط" !
اخ !
وشرح "بطوط" ماحدث
شفتى يا "زيزى" ! انا لقيت وظيفه لكن ..
ما انت موظف فى جنينة الحيوانات !


احنا عاوزين واحد يضحك المتفرجين ويعمل زى القرد ! ح نحدف لك سودانى زى ما انت عاوز !
اتفقنا !
وهكذا
إنت دلوقت زعلانه ليه ؟ مش لقيت وظيفه ؟
تاكل سودانى ! وتعمل صوت قرود ! أما وظيفه !
ها . ها . ها !
تمت





و كنز قارون

سيناريو: محمود سالم
بريشة: محمد عبد الرحمن

طارد « حسام » و « بهجت » و « اسامة » العصابة التى تقتل الاسماك الصغيرة في بحيرة قارون بالفيوم ، ثم ذهبوا الى شاطىء البحيرة وهناك فاجأهم رجال العصابة وسجنوهم فى كهف ، ولكن الاصدقاء الثلاثة استطاعوا الافلات من الموت . وهربوا فى «لانش» العصابة الى الشاطىء الاخر ، ليتصلوا بخفر السواحل ، وهبت عاصفة الجأتهم الى جزيرة « القرن الذهبى » وتسلل وراءهم رجال العصابة ...











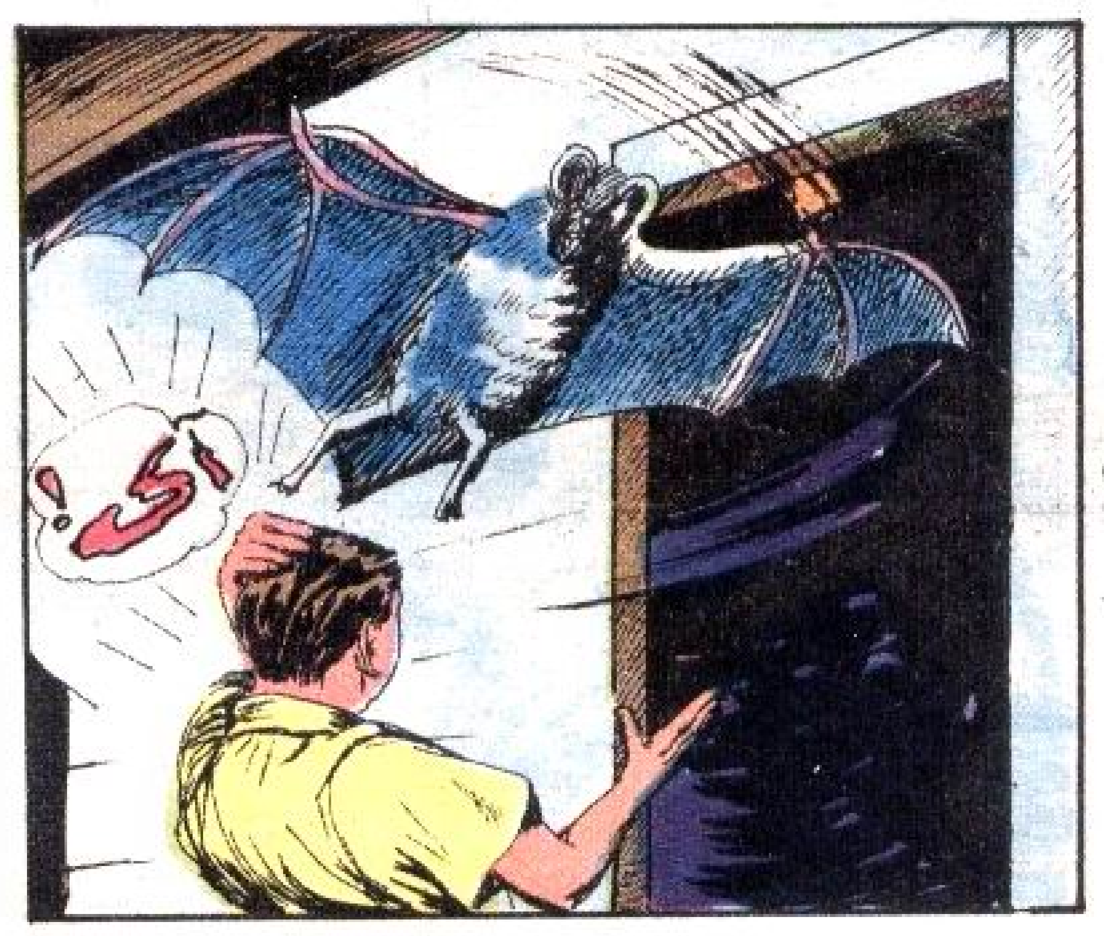


















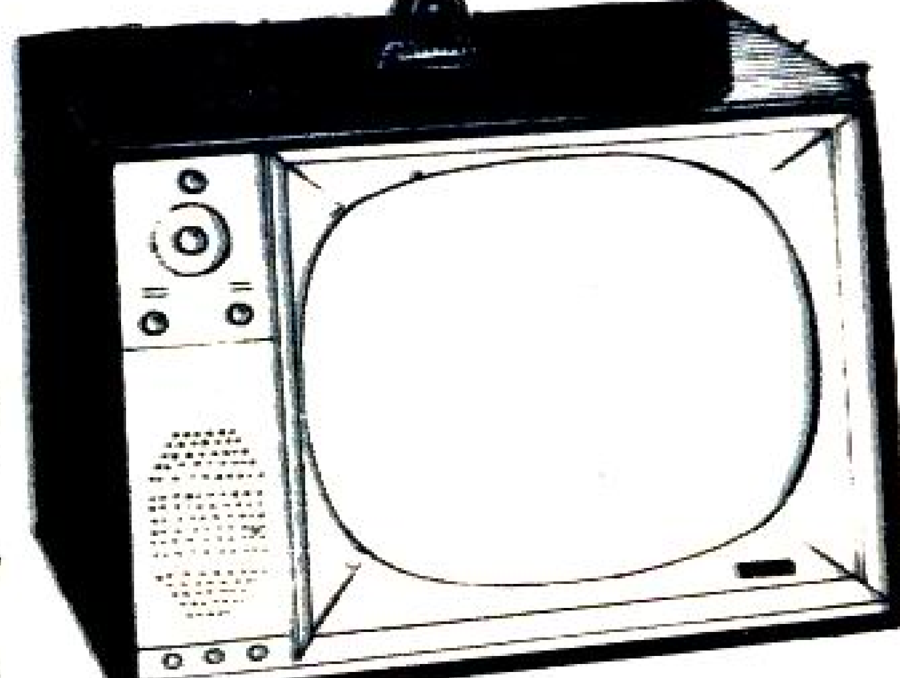
البقيه يوم الخميس القادم

نتيجة مسابقة ميكى الكبرى

الصور الثلاث

هذه هى نتيجة مسابقة « ميكى » الكبرى ، واسماء الفائزين فيها .. اننى أهنىء جميع الفائزين بالجوائز الثمينة ، وأرجو لمن لم يصادفهم الفوز فى هذه المرة ، حظا أسعد فى المسابقات الجديدة القادمة .. والى اللقـــاء .

« ميكى »



أسماء الفائزين

الجائزة الاولى : جهـــاز تليفزيون ـ هشـــام محمد عثمان ـ القاهرة ..

الجائزة الثانية : ترانزيســتود ـ جميل يوسف عكاوى . طنطا .

الجائزة الثالثة : دراجة ـ رفعت برسوم تادرس ـ القاهرة .

الجائزة الرابعة : مكتب ـ زينب محمد كامل ـ القاهرة .

الجائزة الخامسة : ســـاعة يد ـ صلاح الدين عبد الله مســـعد ـ الاسكندرية

الجائزة السادسة : ســـاعة يد ـ منى الشلقانى ـ معادى .

الجائزة السابعة : ساعة مكتب ـ احمد حمدى ـ الزمالك .

الجائزة الثامنة : ســاعة مكتب ـ سمير ادوارد عقاد ـ القاهرة .

الجائزة التاسعة : عوامة ـ عبـــد الخالق حامد ـ الدقى .

الجائزة العاشرة :بنج بونج ـ صلوى رزق ـ القاهرة .

الجائزة الحادية عشرة : طقم جوانتى وايشارب ـ أميرة محمد عبد الحليم مطرية ـ النعام .

الجائزة الثانية عشرة : شنطة جلد ـ جمال أسعد ســـوريال ـ قليوب البد .

الجائزة الثالثة عشرة ، لعبة نيشان ـ رءوف نخلة بولس ـ الاسكندرية .

الجائزة الرابعة عشرة : طقم مراية مشط فرشاة ـ احسان على فؤاد ـ الاسكندرية .

الجائزة الخامسة عشرة ـ علبة ألوان ماء كبيرة ـ كمال حسن على ـ مصر الجديدة

الجائزة السادسة عشرة : لعبـــة نيشان عسكر خشب ـ طلعت انطون ـ الزيتون

وفـاز باشتراك نصف ســـنة فى « ميكى » الاصدقاء :

١٧ ـ ابو بكر الامين نقد الله ـ السودان . ١٨ ـ السيد قاسم عبد الله ـ بحيرة . ١٩ ـ جورج دانيال ـ السودان ٢٠ ـ محمود محمـــد عوض ـ ميت غمر ٢١ ـ يسرى يحيى يسرى ـ الخرطوم ـ ٢٢ يسرية عبد العزيز عبد المجيد ـ اســـكندرية . ٢٣ ـ هشام احمد الجندى ـ الزقازيق ٢٤ ـ وصفى موريس محـــارب ـ الخرطوم . ٢٥ ـ دوبة زكريا بريقى ـ اسكندرية ـ ٢٦ ـ ســـليم عـــلى سليمان ـ ليبيا .

وفاز بمجلد « ميكى » .. الاصدقاء

٢٧ ـ ســـمير ايليا خليل ـ بور سعيد . ٢٨ ـ فادى حداد ـ لبنان. ٢٩ ـ حسين محمد الصادق الليجى ـ السودان . ٣٠ ـ شوقى رضا ـ لبنان . ٣١ ـ سمير اسكندر ديمترى ـ شبرا . ٣٢ ـ فهمى سليمان مجاهد ـ الوايلى . ٣٣ ـ صادق أحمـــد مدى ـ عدن . ٣٤ ـ نبيلة اسماعيل راشد ـ بور سعيد . ٣٥ ـ سعيد محمد المكاوى ـ اسكندرية . ٣٦ ـ شريف عز الدين المقوى ـ القاهرة.

وفاز بنيشان « بطوط » : ٣٧ سمير خلاط ـ الظاهر . **وفاز بشـــماعة بطوط** ـ ٣٨ ـ نادرو محمد عـــزت ـ شبرا ـ ٣٩ ـ اميمة رمزى الحرايرى ـ الموسكى . ٤٠ ـ كريمة أحمـــد القناوى ـ النيل .

وفاز ببطارية : ٤١ عصام الدين حسن راغب ـ الزيتون

وفاز بشماعة بورد : ٤٢ ـ أمـــن حمزة ـ مصر الجديدة

وفاز بلعبه تسلية ـ الاصدقاء :

٤٣ ـ رفيق جابر موسى ـ مصر الجديدة . ٤٤ ـ عمرو احمـــــد ابراهيم ـ مصر الجديدة . ٤٥ ـ أحمد محمد عبد الرحمن ـ العجوزة . ٤٦ ـ ملكة عطاالله عطية ـ الجيزه . ٤٧ ـ ايفيت ولسن عبود ـ مصر الجديدة. ٤٨ ـ السيد محمـــد السيد ـ الاسكندرية . ٤٩ ـ عبد المنعم عباس حلمى ـ حمامات القبة ـ ٥٠ ـ وجيه انيس عبد الرءوف ـ حدائق القبة . ٥١ ـ نيازى مصطفى ـ مصر الجديدة. ٥٢ ـ أحمد شوقى مرســـال ـ الاسكندرية .

وفاز بصورة خشب لبطوط الاصدقاء

٥٣ ـ أحمـــد خليـــل سليط ـ العباســـية . ٥٤ ـ ماجد صبحى اسكندر ـ مصر الجديدة ـ **وفـــاز بمحفظة مفاتيح** . ٥٥ ـ زينب احمـــد عبد الرحيم ـ اسكندرية .

وفاز كل من الاصدقاء الاتيـــة اسماؤهم بمحفظة جيب :

٥٦ ـ عـــزة حســين رياض ـ مصر الجديدة : ٥٧ ـ اسامة نصر الكبار ـ شبرا . ٥٨ ـ على عطية محمد ـ العباسية ـ ٥٩ ـ ايهاب محمد حلمى ـ العجوزة . ٦٠ ـ انطوانيت رياض جرجس ـ شبرا . ٦١ ـ عادل عبد المنعم حسن ـ شبرا . ٦٢ ـ عفت مرقص سمعان ـ السبتية . ٦٣ ـ وجيه فكرى محمد ـ المطرية . ٦٤ ـ مفيدة ابراهيم عبد اللطيف ـ القاهرة. ٦٥ ـ وحيد بقطر ـ القاهرة ـ ٦٦ ـ عصام عبد العزيز شرف . الدقى ـ ٦٧ محمد خالد ابراهيم . مصر الجديدة

وفاز بلعبة بناء خشب . الاصدقاء :

٦٨ ـ أمانى عبدالله الخولى ـ الدرب الاحمر ـ ٦٩ ـ لعبة باجاتيل ـ وفاء القوصى حدائق القبة ـ ٧٠ ـ البوم صور ـ ناجى اسكندر ـ اسكندرية

وفاز بهرمونيكا الاصدقاء :

٧١ ـ حسن عبد المجيد الطنباوى ـ الاسكندرية ـ ـ ٧٢ ـ نعمات محمود عبيد ـ القاهرة ـ ٧٣ ـ سمير أحمد الحفناوى ـ شبرا ـ ٧٤ ـ فيفيـــان خورى حداد ـ الزمالك ـ ٧٥ ـ بهاء أمين فليمون ـ مصر الجديدة ـ ٧٦ ـ محمد محمد البنا ـ الظاهر ـ ٧٧ ـ تريزا عودى ـ اسكندرية ـ ٧٨ ـ أحمد رشيد الصاوى ـ اسكندرية ـ ٧٩ ـ صلاح الدين موسى ـ بولاق ـ ٨٠ ـ طارق محمد رجب ـ الاســـكندرية ـ ٨١ ـ صادق الالفى ـ جاردن سيتى ـ ٨٢ ـ صلاح الدين السيد الحسينى ـ المنيل .

وفاز برباط عنق الاصدقاء :

٨٣ ـ شريف فتوح ـ الاسكندرية ـ ٨٤ ـ محمد رضا السيد ـ القاهرة ـ ٨٥ ـ عاصم عبد العـــزيز عامر ـ الاسكندرية .

وفاز بقلم حبر . الاصدقاء :

٨٦ ـ فاتن عبدالحليم على ـ القاهرة ٨٧ ـ عائشة عبد الفتاح ـ السيدة زينب ـ ٨٨ ـ حسن ابراهيم جبريل ـ القاهرة ـ ٨٩ ـ هانى جمال ـ مصر الجديدة ـ ٩٠ ـ صفوت رمزى كرلس الاسكندرية ـ ٩١ ـ ناهد السـيد سليمان ـ المعادى ـ ٩٢ ـ سهير محمد

عرب ـ القاهرة ـ ٩٣ ـ أسامة فوزى أمين ـ الزمالك ـ ٩٤ ـ فهمى محمد حلمى ـ المعادى ـ ٩٥ ـ عصام عبد الحميد مصطفى ـ جيزة ـ ٩٦ ـ سعيد عمر حرفوش ـ الاسكندرية ـ ٩٧ ـ فيكتور عزيز فهيم ـ الاسكندرية .

وفاز ببرواز صورة جلد. الاصدقاء:

٩٨ ـ سقراط بلزيس ـ اسكندرية ٩٩ ـ محمد صادق رفاعى ـ العجوزة ـ ١٠٠ ـ شريف محمد عزت ـ المطرية ـ ١٠١ ـ مصطفى أبو الفتوح رمـزى ـ الجيزة ـ ١٠٢ ـ عمرو حسن اسماعيل ـ العجوزة ـ ١٠٣ ـ جونى بادريان ـ الظاهر ـ ١٠٤ ـ أرليت أنيس مترى ـ العباسية ـ ١٠٥ ـ عزة أحمد فريد ـ العجوزة ـ ١٠٦ ـ محمد عصام الدين حسنين ـ الاسكندرية ـ ١٠٧ ـ محمود محمد صابر . الاسكندرية .

وفاز بلعبة « دومينو » الاصدقاء :

١٠٨ ـ هانى زرعونى ـ الظاهر ـ ١٠٩ ـ سمير عبد العزيز الحبال ـ الاسكندرية ـ ١١٠ ـ محمد عادل صالح ـ أبو قير ـ ١١١ ـ عادل جورج عبده ـ باب اللوق ـ ١١٢ ـ أحمد عبد المعطى مرعى ـ باب اللوق ـ ١١٣ ـ سعيد حنا مسيحة ـ مصر القديمـة ـ ١١٤ سونيا فهيم ألفونس ـ الاسكندرية ـ ١١٥ ـ محمد مجاهد أبو النجا ـ الدقى ١١٦ ـ ابراهيم اسماعيل البدوى ـ منشية البكرى ـ ١١٧ ـ حاتم محمود فخرى ـ الاسكندرية .

وفاز بعلبة ألوان مائية . الاصدقاء:

١١٨ ـ مرفت باسيلى روفائيل ـ الاسكندرية ـ ١١٩ ـ ماجد جـورج يوسف ـ العباسية ـ ١٢٠ ـ أحمد فؤاد أحمد ـ الاسكندرية ـ ١٢١ ـ حائز عز الدين الناظر ـ المنيل ـ ١٢٢ أحمد حمدى عبد الحميد ـ حلوان الحمامات ـ ١٢٣ ـ على نصرت محمد على قاسم ـ الاسكندرية ـ ١٢٤ ـ فتحى فؤاد ياسين ـ مصر الجديدة ـ ١٢٥ ـ فؤاد عبد المنعم الرحمانى ـ القاهرة ـ ١٢٦ ـ شوكت على حيدر ـ الاسكندرية ـ ١٢٧ ـ عفاف على حسن ـ حدائق شبرا ـ ١٢٨ سوسن أحمد الصاوى ـ منيل الروضة ـ ١٢٩ ـ ماجد حكيم جبران ـ حلوان ـ

وفاز بخريطه . الاصدقاء :

١٣٠ ـ أحمد كمال سعد ـ المنيا ـ ١٣١ ـ ابراهيم سليمان عثمان ـ ليبيا ـ ١٣٢ ـ سامية عز الدين عبد الله ـ بور سعيد ـ ١٣٣ ـ موندة جورنف ـ السودان ـ ١٣٤ ـ مصطفى محمد نجم ـ بور سعيد ـ ١٣٥ ـ طارق البرادعى ـ السودان ـ ١٣٦ ـ سعيد سلام محمد ـ عدن ـ ١٣٧ ـ حازم حسين عسل ـ الزقازيق ـ ١٣٨ ـ محمود ع دقماق ـ لبنان ـ ١٣٩ ـ سمير شكرى ـ المنيا ـ ١٤٠ ـ عبد الواحد الشـعلة ـ البحرين ـ ١٤١ ـ أمين صلاح أمين ـ الاسماعيلية .

وفاز بايشارب . الاصدقاء :

١٤٢ ـ سميرة محمد عبد العزيز ـ روض الفرج ـ ١٤٣ ـ سـلوى محمد فريد ـ الاورمان .

وفاز مائة واثنا عشر بكيس نايلون به هدايا :

١٤٤ ـ ناهد محمد فرغلى ـ المنصورة ١٤٥ ـ عادل فخرى نجيب ـ شبرا ـ ١٤٦ ـ عبد القادر إسماعيل ـ أسداقة ـ عدن ـ ١٤٧ ـ نبيل ألفى جندى ـ طما ـ ١٤٨ ـ ناصر غيث ابراهيم ـ الكويت ـ ١٤٩ ـ حسن محمد العفنى ـ بور سعيد ـ ١٥٠ ـ محمـد عادل اسماعيل ـ الكويت ـ ١٥١ ـ محمد جمال الدين أحمد ـ دمنهور ـ ١٥٢ ـ سهير مصطفى أبو العزم ـ الكويت ـ ١٥٣ ـ محمد شيرين الكردى ـ بنى مزار ـ ١٥٤ ـ أحمد مصطفى حسـن ـ أسيوط ـ ١٥٥ ـ ليلى جدع ـ لبنان ـ ١٥٦ ـ أمين عمر حتباتى ـ السودان ـ ١٥٧ ـ ابراهيم يوسف سرى ـ بنى سويف ـ ١٥٨ ـ محمد عبد الرءوف حماد ـ شبين القناطر ـ ١٥٩ ـ أحمد رأفت عبد الرحمن ـ بور سعيد ـ ١٦٠ ـ أنور مفتاح السمين ـ بنغازى ـ ١٦١ ـ عبد الكريم عبد الحميد ادلبى ـ الاردن ـ ١٦٢ ـ أحمد وسيم أنور ـ الاسماعيلية ـ ١٦٣ ـ نعمت علم الدين ـ الاردن ـ ١٦٤ ـ أحمد ابراهيم حزة ـ المحلة الكبرى ـ ١٦٥ ـ كمال شرف ـ خرطوم ـ ١٦٦ ـ أحمد امبابى أحمد ـ أسيوط ـ ١٦٧ ـ حسن ابراهيم عباس ـ الاسماعيلية ـ ١٦٨ ـ سالم عزت أحمد ـ بور فؤاد ـ ١٦٩ ـ وحيـبة حكمت عيسى ـ لبنان ـ ١٧٠ ـ أحمد سعيد الزنتانى ـ ليبيـا ـ ١٧١ ـ عبدى السنجدار ـ العجوزة ـ ١٧٢ ـ زاهرة تحسين أبو زينة ـ الاردن ـ ١٧٣ ـ محمد يوسف لطفى ـ العريش ـ ١٧٤ ـ نمى محمد أبو شنب ـ السودان ـ ١٧٥ ـ سمير وهيب فخـورى ـ السودان ـ ١٧٦ ـ سلوى اسحق بولس ـ الفيوم ـ ١٧٧ ـ مصطفى عبد السلام حسن ـ دمنهور ـ ١٧٨ ـ أحمد شحاتة أحمد ـ الاسكندرية ـ ١٧٩ ـ سامية بولس ـ مغاغة ـ ١٨٠ ـ حسن عبد الرحمن محمد ـ السودان ـ ١٨١ ـ سوزان محمد صادق ـ المنصورة ـ ١٨٢ ـ هلال خالد ـ الاردن ـ ١٨٣ ـ هدى فؤاد عبد السلام ـ الاسكندرية ـ ١٨٤ ـ سمير محمد أحمد ـ الاسكندرية ـ ١٨٥ ـ أديبة شفيق نعمانى ـ لبنان ـ ١٨٦ ـ عادل أحمد نوار ـ دمنهور ـ ١٨٧ ـ حسن محمد عبد الواحـد ـ السودان ـ ١٨٨ ـ نجوى مصطفى محمد ـ الدقى ـ ١٨٩ ـ رءوف عبيد ـ القاهرة ـ ١٩٠ ـ عيسى رضوان محمد ـ الكويت ـ ١٩١ ـ نادية نبيه حنا ـ السودان ـ ١٩٢ ـ حاتم حسين وصفى ـ المعادى ـ ١٩٣ ـ فيروز رضوان محمد ـ الكويت ـ ١٩٤ ـ كمال يعقوب ـ القاهرة ـ ١٩٥ ـ سمير عبد الرءوف العامودى ـ الاسكندرية ـ ١٩٦ ـ سامى أحمد محمود ـ الكويت ـ ١٩٧ ـ الشافعى حسـن موسى ـ الاسكندرية ـ ١٩٨ ـ ميمى صوان ـ الكويت ـ ١٩٩ ـ سامى أنيس سامى ـ الاسماعيلية ـ ٢٠٠ عاطـف محمود سند ـ القاهرة ـ ٢٠١ عبد الرحمن بشير ـ السودان ـ ٢٠٢ ـ فوزى حمدى المبيض ـ غزة ـ ٢٠٣ ـ عدله طاهر الشحرورى ـ الاردن ـ ٢٠٤ ـ عادل فؤاد ـ شبرا ـ ٢٠٥ ـ أنيس محمد نفير ـ عدن ـ ٢٠٦ ـ احسان محجوب موسى ـ أم درمان ـ ٢٠٧ ـ أحمد غانى عرفة ـ الاسماعيلية ـ ٢٠٨ ـ علاء نظير عليكة ـ فلسطين ـ ٢٠٩ ـ عصمت عباس يسرى ـ القاهرة ٢١٠ ـ سليم حبيب مطر ـ بيروت ـ ٢١١ ـ سمير نصر سليمان ـ السودان ـ ٢١٢ ـ اكرام عبد الرازق عبد اللطيف ـ الاسـكندرية ـ ٢١٣ ـ عبد الله الشايع ـ الكويت ـ ٢١٤ ـ فتحى حسن والى ـ الاسكندرية ـ ٢١٥ ـ راتب متولى جلال الدين ـ طنطـا ـ ٢١٦ ـ منى عسال ـ باب اللوق ـ ٢١٧ ـ خالد عبد الله العثمانى ـ الكويت ـ ٢١٨ ـ سامح رياض بطرس ـ حدائق شبرا ـ ٢١٩ ـ نصرة أحمد مصطفى ـ الاسكندرية ـ ٢٢٠ ـ سمير حسنى سـيدهم ـ العباسية ـ ٢٢١ ـ أحمد عمر السيوق ـ القاهرة ـ ٢٢٢ ـ منير عبد الوارث على ـ قليوب ـ ٢٢٣ ـ محمود سعد ـ لبنان ـ ٢٢٤ ـ زينب أحمد شكرى ـ بلبيس ـ ٢٢٥ ـ محمد حمزة فكرى ـ القاهرة ـ ٢٢٦ ـ أحمد محسن الوزان ـ العباسية ـ ٢٢٧ ـ بدر الدين محمد السودان ـ ٢٢٨ ـ عبلة عبد الفتـاح حمزة ـ بور سعيد ـ ٢٢٩ ـ فيصل بدر القطامى ـ الكويت ـ ٢٣٠ ـ وجدى أحمد حامد ـ الاسكندرية ـ ٢٣١ ـ أحمد حسن عباس ـ مصر القديمة ـ ٢٣٢ ـ سناء محمد شعلان ـ القاهرة ـ ٢٣٣ ـ مصطفى السيد على ـ بولاق ـ ٢٣٤ ـ هالة ابراهيم عيد ـ الاسكندرية ـ ٢٣٥ ـ أسامة أحمد فؤاد ـ الدقى ـ ٢٣٦ ـ ماجد فهيم دنيال ـ القاهرة ـ ٢٣٧ ـ عمر عصام عاشور ـ بيروت ـ ٢٣٨ ـ طارق حسن جمعة ـ منيل الروضة ـ ٢٣٩ ـ سلوى زكى ميخائيل ـ بنى سويف ـ ٢٤٠ ـ جيهان عبـد الوهاب أبو حجر ـ الهرم ـ ٢٤١ ـ ابتسام أمين ـ القاهرة ـ ٢٤٢ ـ منيرة عبد القادر الجاسم ـ الكويت ـ ٢٤٣ ـ ابراهيم مصطفى الرمادى ـ الاسكندرية ـ ٢٤٤ ـ رياض مصطفى الشـوا ـ الكويت ـ ٢٤٥ ـ أنور يوسف القطامى ـ الكويت ـ ٢٤٦ ـ نبيل محمد علاء الدين ـ الاردن ـ ٢٤٧ ـ حازق عبد الامير كبه ـ ليبيا ـ ٢٤٨ ـ بسـام فهمى شموط ـ الاردن ـ ٢٤٩ ـ فايق وليم مرقص ـ سودان ـ ٢٥٠ ـ مديحة طه ابراهيم ـ القاهرة ـ ٢٥١ ـ سهيل ابراهيم حويط ـ الاردن ـ ٢٥٢ ـ حورية صالح ـ بنغازى ـ ٢٥٣ ـ سليم تاج الدين ـ لبنان ـ ٢٥٤ ـ الهادى محمد على ـ عدن ـ ٢٥٥ ـ أكرم فيصل الحسينى ـ بور سعيد .

أشرف وأيمن

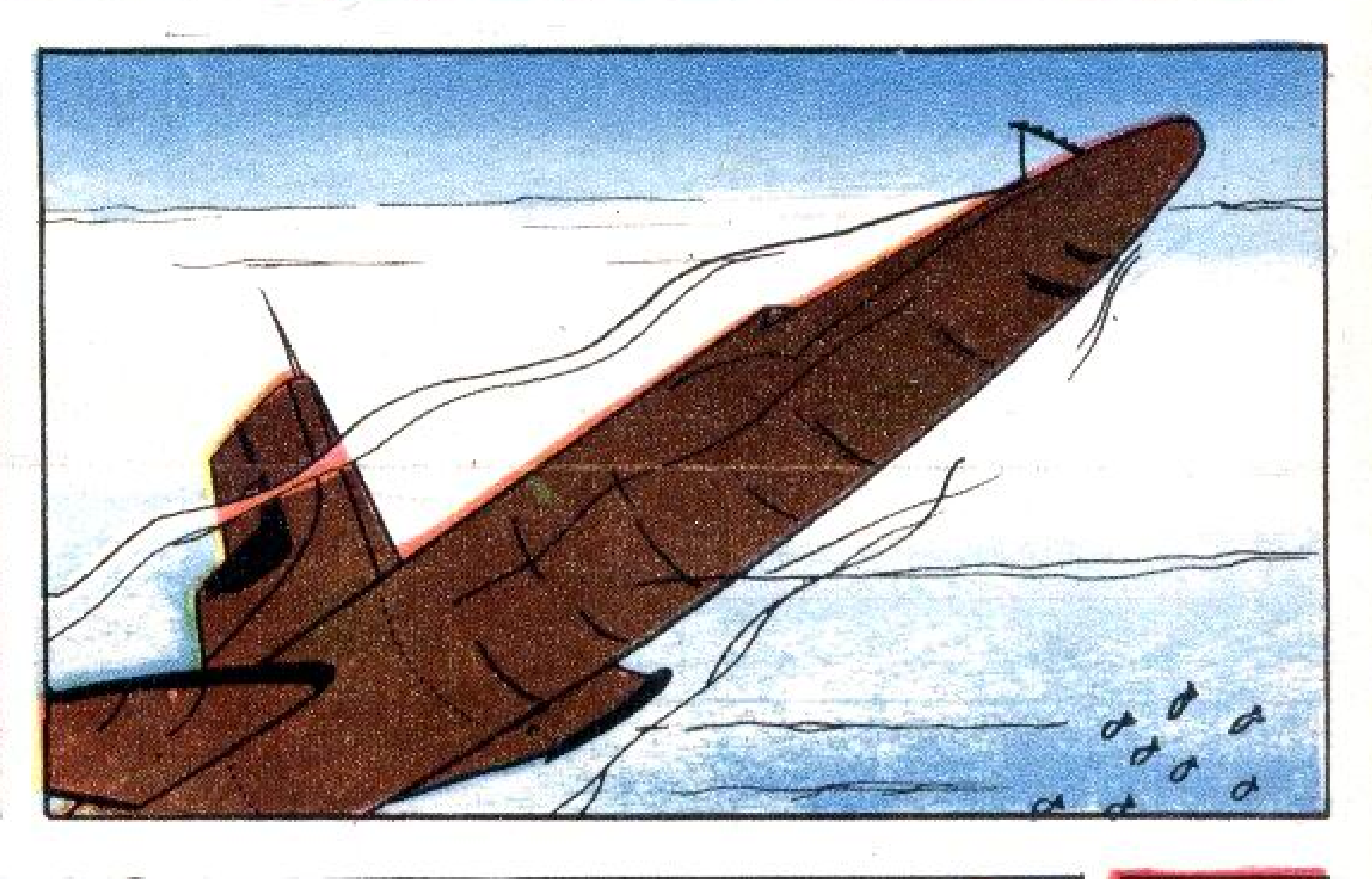
فى جزيرة الأهوال!





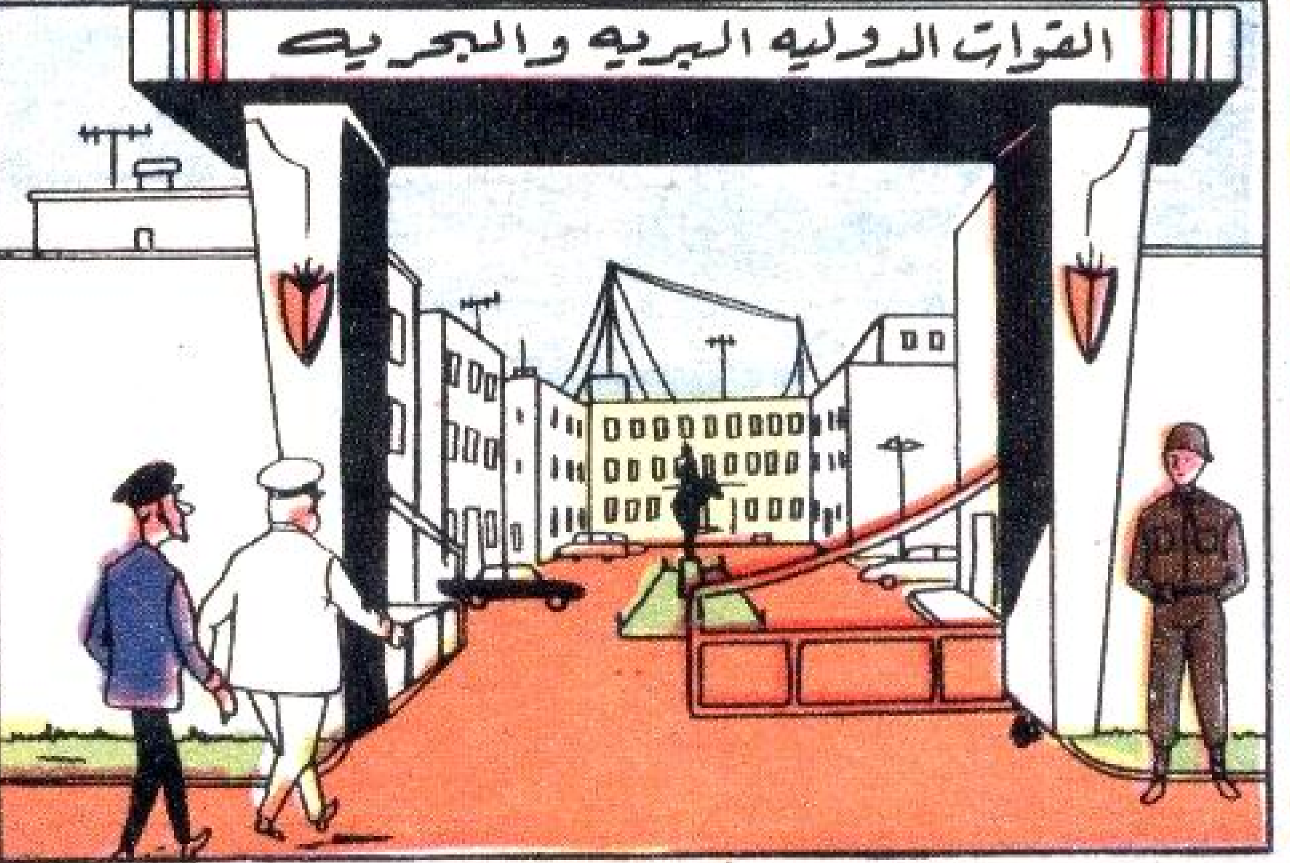
ذهب «أشرف» و «أيمن» مع مربيهما «يانج» وصديقهما الصحفى «بدر» الى سفينة عمهما «مختار» الذى يبحث عن كنز قديم فى أعماق البحار، ويلاحقه جاسوس مجهول، وفى الصباح اختفى «يانج» واختفى بعده الاصدقاء الثلاثة، وعاد «مختار» الى «قبرص» ليبحث عنهم، وفى هذه الاثناء كان الاصدقاء الثلاثة فى أعماق البحر حيث اكتشفوا غواصة عجيبة فدخلوها وغطست بهم، بعد أن طاردتها طائرات القيادة البحرية، وتبينوا أنها تسير بدون قائد وليس فيها احد، وبكى «بدر» لانه سيموت فى أعماق البحار ...







أما الريس «مختار» فقد غادر «قبرص» ليواصل البحث عن «أشرف» و«أيمن» وقرر إخطار القوات الدولية المسلحة






هذا شئ غير مؤكد! لقد وصلت الغواصه إلى عمق بعيد يجعل من المستحيل على أجهزة الرادار والموجات المغناطيسيه اكتشافها! دفاعنا الوحيد هو الطوربيدات الموجهه، وكنا نعتقد أن مفعولها أكيد! أما الآن ...
الآن ؟


.. أعتقد أننا لن نعثر على هذه الغواصه ثانيه! ولذلك أصدرت الأوامر بوقف البحث عنها!


معذرة يا سيدى القائد .. هناك شخص مدنى يريد مقابلتك حالا ...
مستحيل! امنعه!

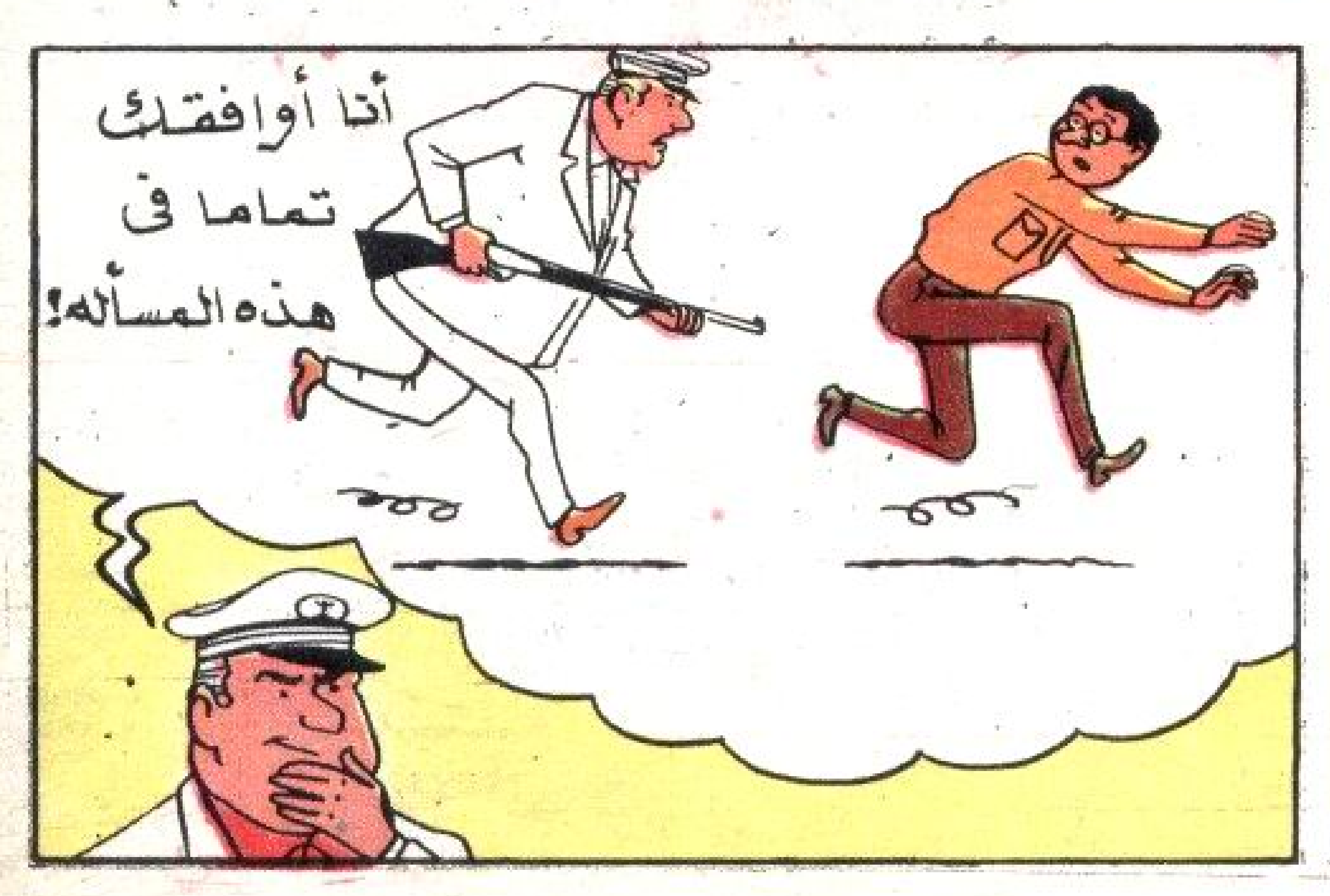

وبعد قليل
آسف ياسيدى، إنه يلح فى طلب الدخول!
لا! أنا مشغول جدا!


وسع انت وهو! هذه مسأله مهمه للغايه!


يريد منع الريس" مختار" من الدخول ؟..


... قل لى هل تهتم بغواصه ذريه، "نعم" أو "لا"؟ كل الصحف تتكلم عنها!


الأسرار العسكريه تنشرها الصحف ؟
الويل لهؤلاء الصحفيين!


أنا أوافقك تماما فى هذه المسأله!



وقص عليهما "مختار" عن قائد العصابه الذى أرسل الجاسوس المجهول إليه للتجسس عليه فى "قبرص".







إنك تهزأ بنا!

انتظر ... هذه الصور متناقضه، ومع ذلك يوجد بينها ما يذكرنى بشئ ...















كرخ – مطبعية أولى – ٢١٢ – ١ K – شالجين ، الهواية الطوابع – الصحافة – القـراءة – الفنون .



مغامرات

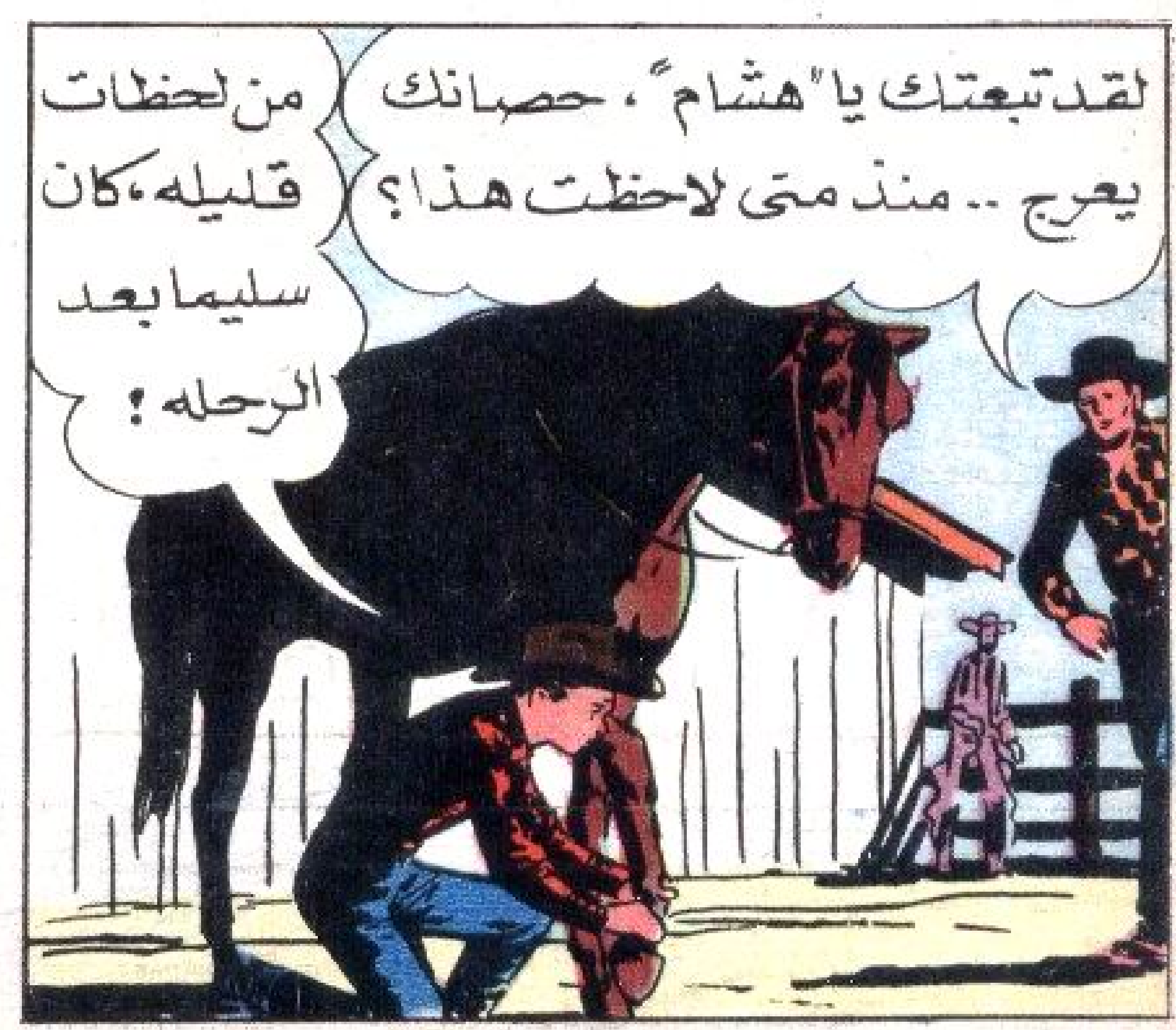
طارق وهشام

معسكر الشجعان

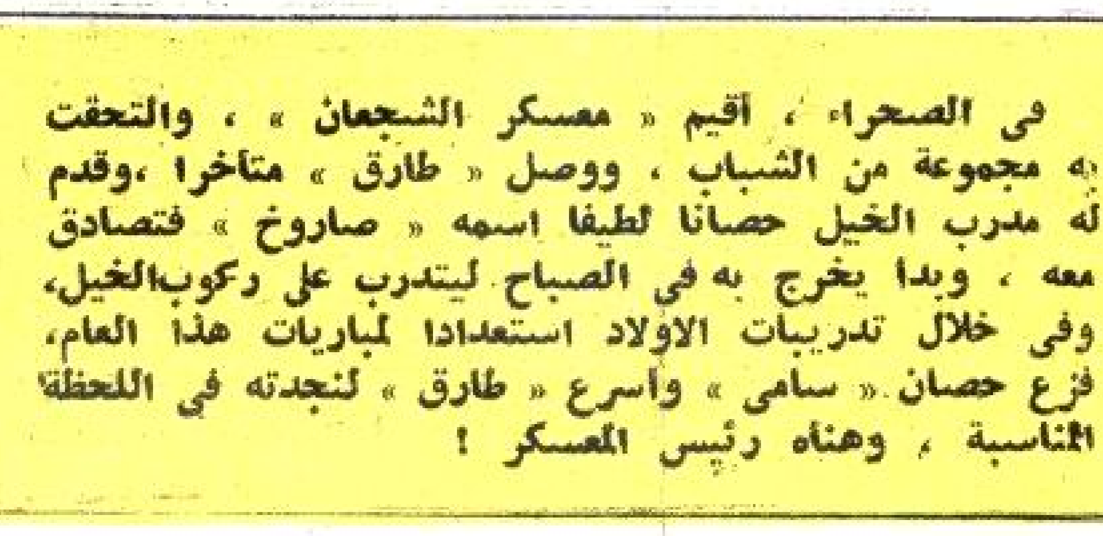
















وأخيرا جاء يوم السباق

والآن سنرى أبطالا مثل رعاة البقر الحقيقيين .. إن هذا المهرجان يقام سنويا بين "معسكر الشجعان" وأبطال "الرواد" !

البقية يوم الخميس القادم

أشكال وألوان!

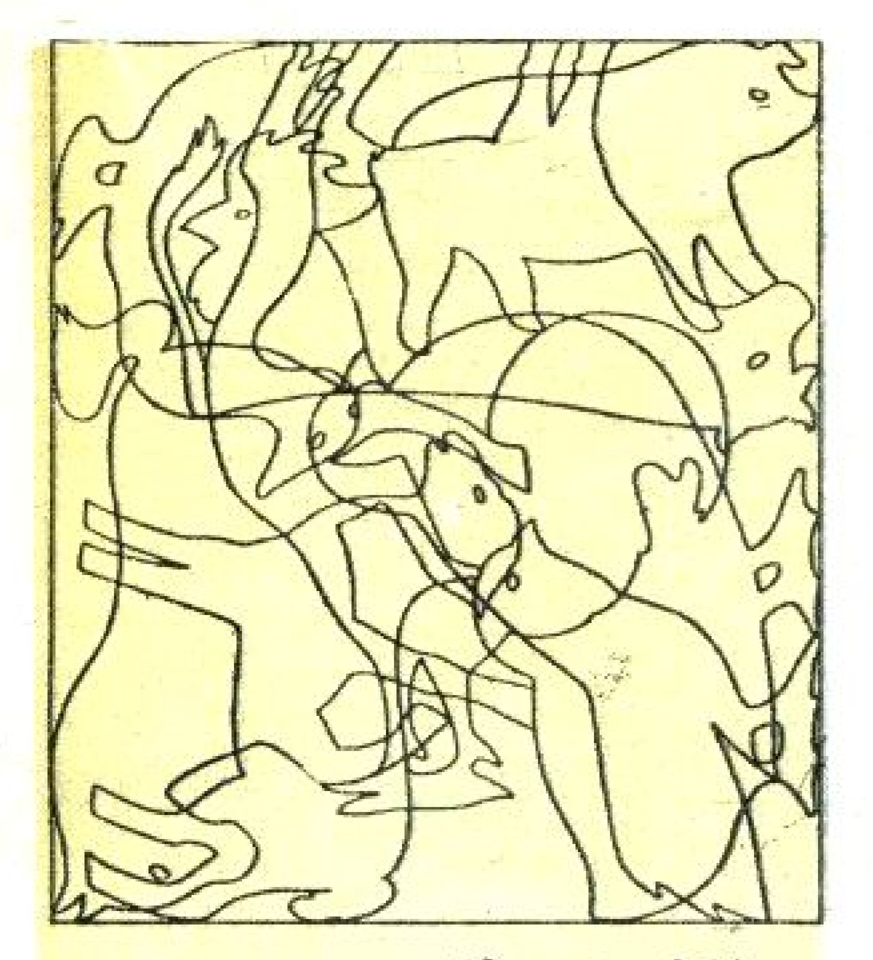
حكمة

اعظم سلاح فى العالم له حدان .. الامل والثقة !

مثل فرنسى

فزوره

ماهو الشىء الذى تشتريه بالمتر ونستعمله ((بالقدم)) ؟



المفرش العجيب

كانت الجدة ((بطة)) تطرز مفرشا لمائدة الشاى ، ولكن الرسوم تداخلت واختلط بعضها ببعض .. واذا فحصت المفرش من جميع الزوايا فستجد حول الديل الذى يتوسط المفرش ، سبعة حيوانات من حيوانات المزرعة ! فهل تستطيع معرفة هذه الحيوانات ؟



عجائب الطبيعة

السمكة الكهربائية



... ورأسها هو القطب السالب ، وذيلها القطب الموجب ، وهى تستطيع أن تولد طاقة كهربائية تزيد عن ٥٠٠ فولت ، وهى قوة تكفى لقتل حصان قوى !

بنظرة واحدة

هل تستطيع من مجرد نظرة واحدة أن تعرف اى الخطوط ١ أو ٢ أو ٣ أو ٤ على امتداد الخط ((ا)) ؟

وأى الخطوط ٥ أو ٦ أو ٧ أو ٨ على امتداد الخط ((ب)) ؟

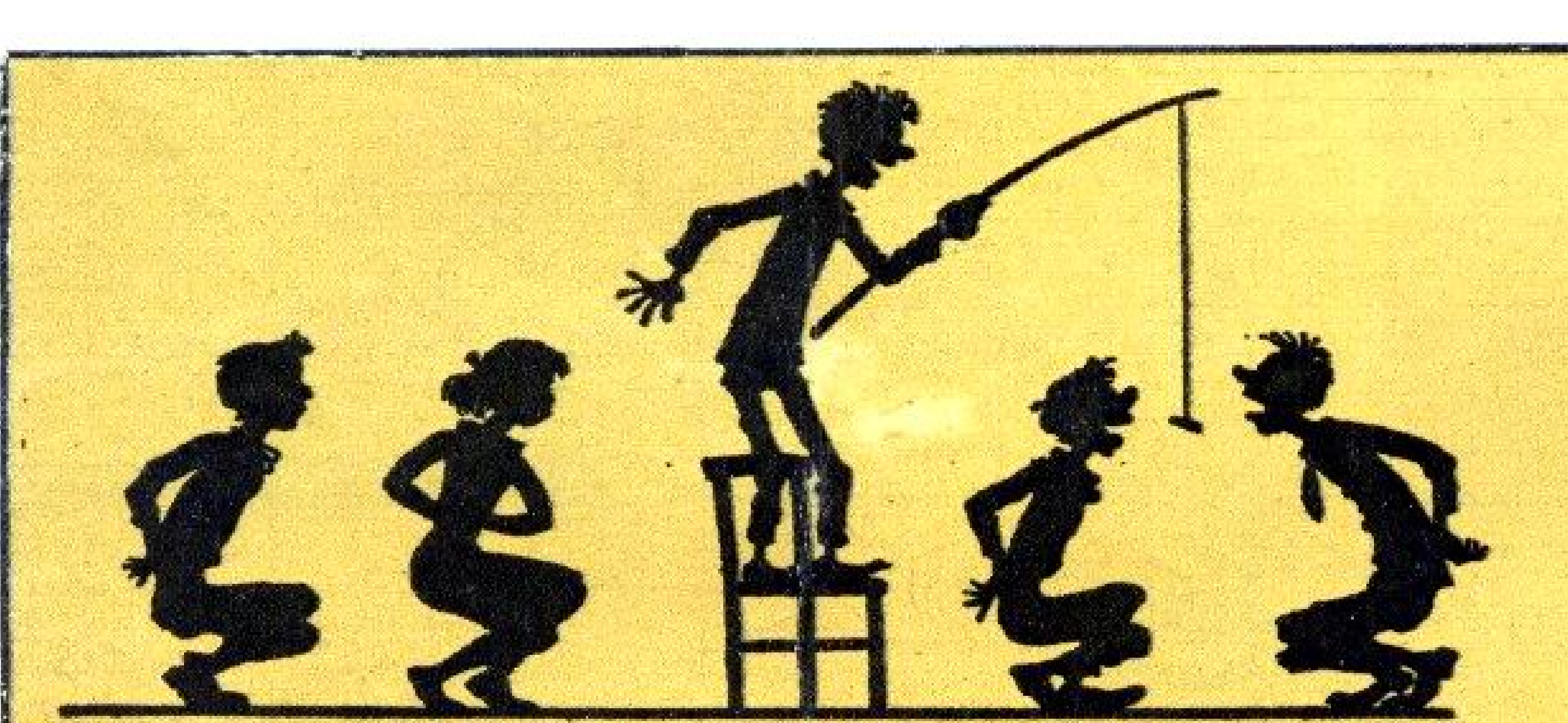
انظر الحل بالمقلوب



بدون تعليق !



"يارب يافتله" يابنى تكبر وتبقى بكرة خيط" !



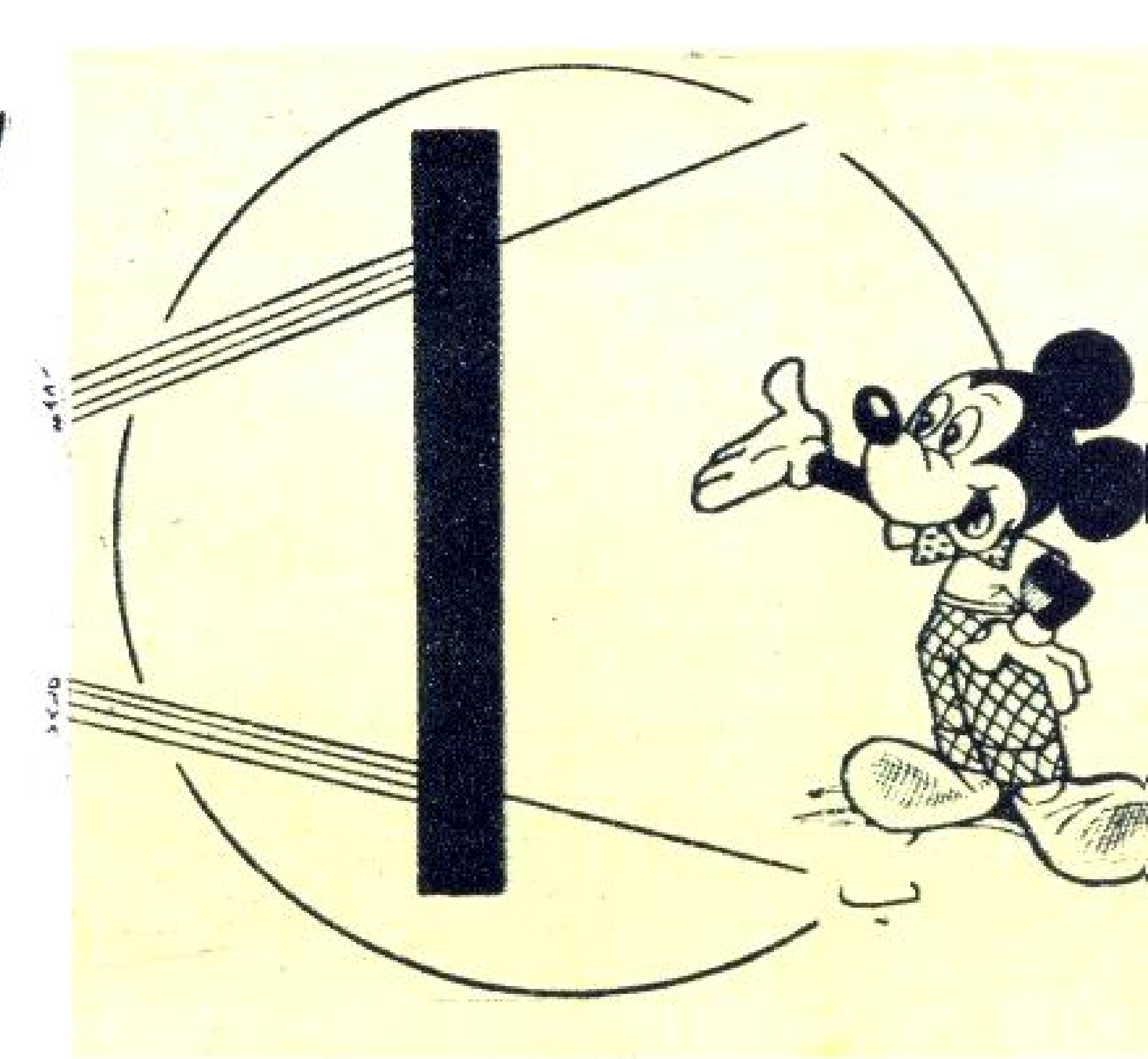
ألعاب اجتماعيه

يقف الصياد فوق كرسى ، وبيده عصا مربوط فى طرفها خيط ، ومعه صندوق بسكويت ...

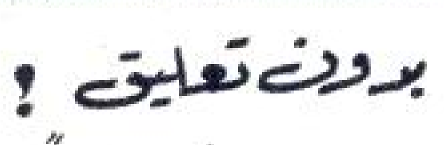
يربط « بسكوتة » فى طرف الخيط ، ويدلى صنارته الى أسفل وهو يلف عصاه لفة دائرية .. ويحضر «السمك» (يعنى بقية اللاعبين) يمشون مقرفصين وأيديهم خلف ظهورهم ، ويحاول كل منهم التقاط « البسكوتة » بفمه !

ويمكن « للسمك » أن يزاحم بعضه ولكن من غير أن يتخلى عن مشية القرفصاء !

و « السمكة » الفائزة هى التى تفوز بأكبر عدد من قطع البسكويت !







بدون تعليق !

المجموعة الرابعة من ألبوم الطائرات والسيارات

مجموعة طائرات « ميكى » رقم (١٠)

مستير
طائرة قتال فرنسيه

قاذفة قنابل
سرعتها : ١١٥١ ك.م. فى الساعة
مواصفاتها : سر حربى

مجموعة طائرات « ميكى » رقم (٩)



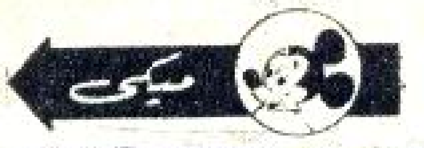


مجموعة سيارات « ميكى » رقم (١٤)

نصر "١٨٠٠"

الشكل : مقفول .
عدد المقاعد : ٥
عدد السلندرات : ٦
سعة السلندر : ١٧٩٥ سم٣
قوة الموتور : ٧٥ حصانا
استهلاك : ٥ر١١ لتر فى كل ١٠٠كيلو
اكبر سرعة : ١٣٥ ك فى الساعة !

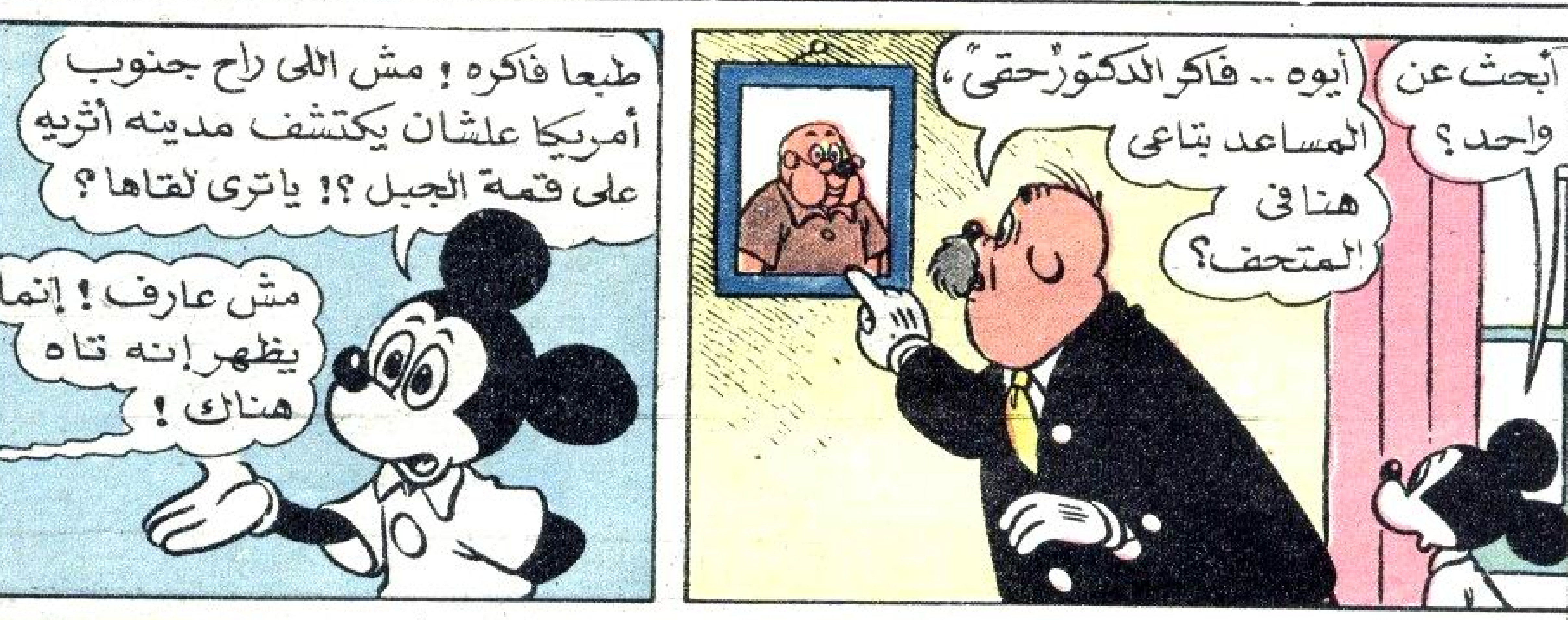
مجموعة سيارات « ميكى » رقم (٦)



مغامرات ميكى فى "إينكا دينكا" !

صباح الخير ياأستاذ "علام"! الرساله بتاعتك وصلتنى!
ياترى إيه المهمه المستعجله اللى عاوزنى علشانها؟!

عاوزك تبحث لى عن واحد!








دى مخرمه كلها ! زى المواد اللى بتطلع من البراكين !
ما افتكرش .. بص فى الناحيه التانيه !


عجيبه ! ده فيه رساله محفوره عليها !
إلى من يجد هذا الحجر ... أرجو إرساله إلى الأستاذ "علام" مدير المتحف الأهلى !


لكن ليه كتب رسالته على الحجر الغريب ده ؟! لازم مش بيطلب نجده بس ، ده قصده كمان يحذرنا من حاجه معينه !
جايز !


انت متأكد إن ده خط الدكتور "حقى" ؟
طبعا ! ويظهر انه كان كاتب رساله تانيه فى الحته المكسوره دى !


تلفونه
أنا واثق إن الرساله دى معناها إنه تايه فى الطريق ، أو واقع فى مشكله !
يعنى مهمتنا نشوف إيه حكايته ؟!


بعد بضعة أيام ... سافر "ميكي" و"بندق" إلى أعالى جبال الانديز


محطة المجازفه
ارتفاع ٥٠٠٠ متر
تلغراف
كويس اللى كمسارى القطر عرف الدكتور "حقى" لما شاف صورته دى ، وقال إنه نزل هنا فى محطة المجازفه !
وح نعمل إيه دلوقت ؟

















البقية يوم الخميس القادم

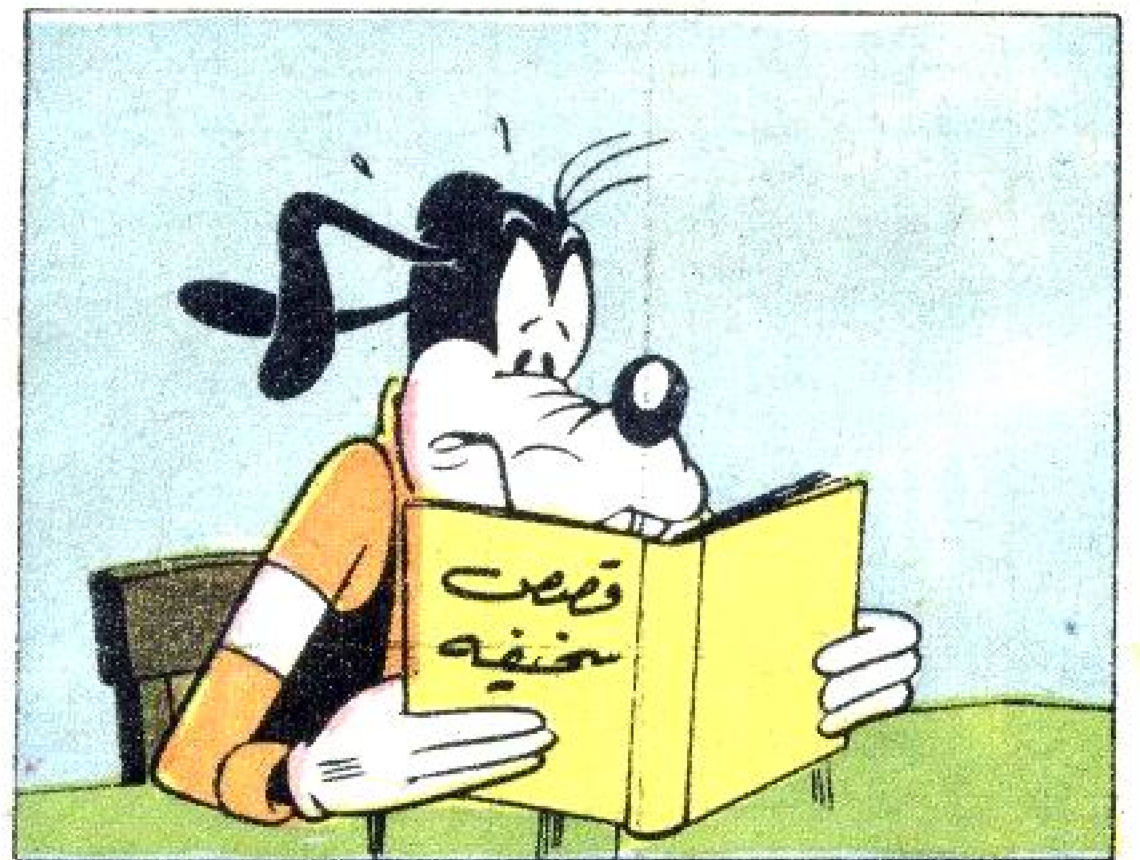
شارع الحرية نمرة : ١٧١ – الاسماعيلية – الجمهورية العربية المتحدة ، الهواية : المراسلة

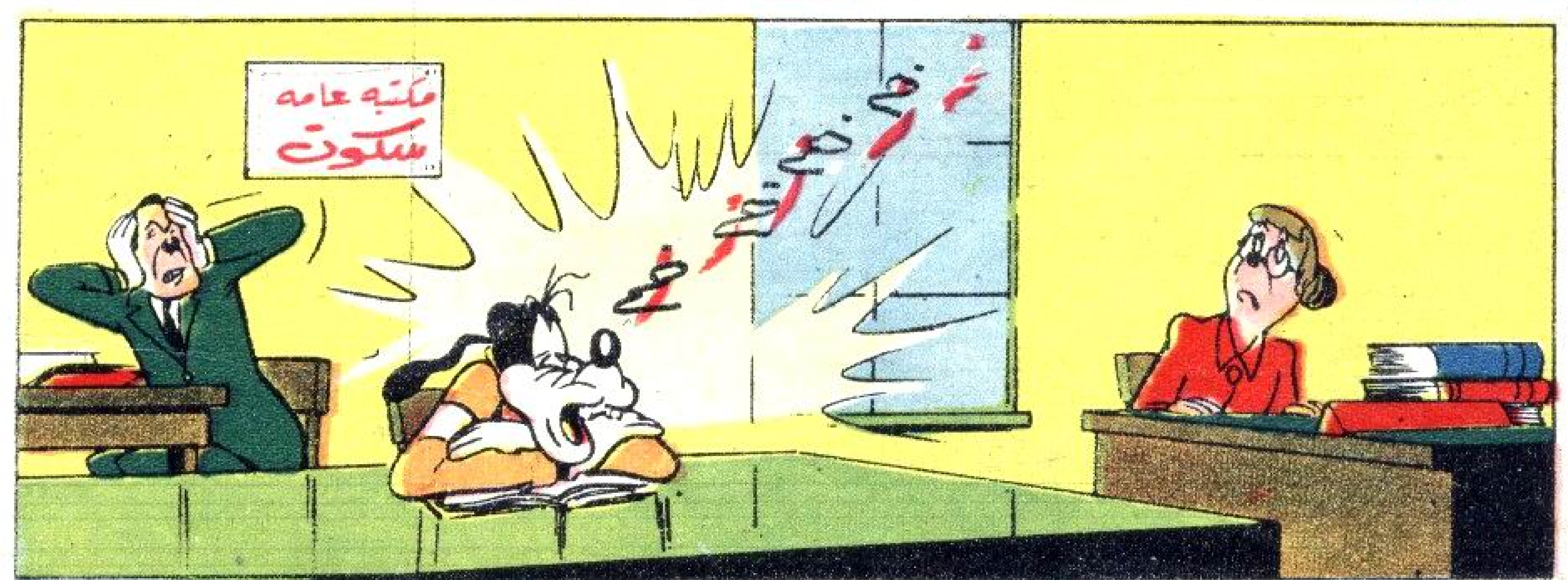

آخر دوشه!
مكتبه عامه
سكوت
شش؟
شش؟
ها! ها! ها! ها..
قصص ضاحكه


قصص ضاحكه


آه.. آه يانى؟ إهئ، إهئ؟
قصص حزينه




قصص سخيفه


مكتبه عامه
سكوت